

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса «Крылатые слова и выражения»
для учащихся 9-х классов в рамках предпрофильной подготовки
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №20 п. Забойского
Рымаревой Ирины Валерьевны.

Программа И. В. Рымаревой «Крылатые слова и выражения» предназначена для учащихся 9-х классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение I полугодия. Программа рассчитана на 17 часов в год. Срок реализации программы – I полугодие учебного года.

Автор обозначает следующие цели программы:

- выработать у учащихся высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую и нравственную компетентность;
- научить ребят чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, выразить себя в слове;
- развивать речь учащихся, учить ярко и сжато, лаконично и метко охарактеризовать явление, ситуацию, человека, отношения между людьми с помощью крылатых слов и афоризмов.

Программа предусматривает практическую работу обучающихся по анализу Притчей Соломона, изучению на литературных примерах таких понятий, как парадокс, моностих, дистих, элегический дистих, суждение, изречение, афоризм, анекдот, застольная беседа, тост, спич.

Рецензируемая программа актуальна, поскольку содействует развитию монологической и диалогической речи обучающихся, способствует раскрытию речевого творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования культуры ребёнка. Приобретая практические умения и навыки в области речевого творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в грамотном и свободном говорении, реализовать желание создавать новые произведения различных форм и жанров своими силами. Кроме того, у детей пробуждается интерес к искусству слова, любовь и уважение к культуре своего народа.

Программа «Крылатые слова и выражения» дает обучающимся представления о разных жанрах афористики, исторической фразеологии. Данная программа соответствует требованиям предпрофильного образования детей, является составной частью общей системы привлечения детей к творческой, познавательной деятельности в области русского языка.

Цели, задачи, результаты программы согласованы, ориентированы на возрастные особенности детей.

Программа «Крылатые слова и выражения» отличается грамотным оформлением, чёткостью структуры. Программа носит целостный характер,

выделены структурные части, основные компоненты программы, цели и способы их достижения.

Программа содержит следующие разделы:

– *Пояснительная записка* включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов: цели и задачи; условия реализации; основные формы и методы работы с детьми.

– В *Содержании программы* раскрывается каждый тематический блок: тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе; основные темы занятий раскрыты в полном объеме.

– *Таблица тематического распределения часов*.

– *Литература*: представленный в программе список рекомендуемой литературы литературы достаточно полон, доступен адресату.

Программа «Крылатые слова и выражения» И.В. Рымаревой представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Программа актуальна для работы с учащимися 9-х классов.

Рецензент

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной филологии
филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани

С.А. Алексанова

19 января 2024 г.



Алексеева С.А.
д.ф.н., доцент
С.А. Алексанова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20
имени кавалера ордена Красной Звезды Александра Константиновича Симоненко
поселка Забойского муниципального образования Славянский район Краснодарского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по крылатые слова и выражения

Уровень образования (9 класс) основное общее образование.

Количество часов 17

Уровень базовый

Из них: в 9 классе всего 17;

Учитель Рымарева Ирина Валерьевна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт www.fgosreestr.ru), с учетом примерной программы воспитания (сайт www.fgosreestr.ru), в соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе «Сборника программ курсов по выбору для учащихся 9-х классов, участвующих в эксперименте, подготовленных ККИДППО». Предпрофильная подготовка. Краснодар 2004г

Предлагаемая программа авторского курса по русскому языку в рамках предпрофильной подготовки учащихся 9-х классов рассчитана на 17 часов групповых учебных занятий (1 час в неделю) и составлена с целью:

- выработать у учащихся высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую и нравственную компетентность;
- научить ребят чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, выразить себя в слове;
- развивать речь учащихся, учить ярко и сжато, лаконично и метко охарактеризовать явление, ситуацию, человека, отношения между людьми с помощью крылатых слов и афоризмов.

Данная программа предусматривает изучение фразеологизмов как знаков вторичного образования.

Девятиклассники узнают о происхождении крылатых слов, фразеологизмов и афоризмов, их значении, увидят примеры их использования в художественных текстах и устном сообщении, овладеют умением употреблять изречения народной мудрости в собственных высказываниях.

В памяти образованного человека хранится большое количество крылатых слов и выражений, потому что это золотой фонд мировой и национальной культуры, знакомство с которыми будет способствовать

приобщению школьников к этой культуре, так как крылатые слова содержат правдивый рассказ о жизни и явлении, служат источником правдивой информации о народе, его духовных традициях.

Для достижения поставленных целей будут использованы различные виды деятельности.

Форма проведения занятий – уроки, включающие в себя:

- работу со словарями;
- творческие работы учащихся;
- устные сообщения учащихся;
- сюжетно – ролевые игры, в ходе которых учащиеся получают возможность ярко и сжато дать характеристику человеку или явлению с помощью фразеологизмов; выразить восхищение и благоговение, насмешку и шутку, иронию и печаль.

На занятиях полностью исключаются авторитарные способы воздействия, балльная система оценок.

Содержание курса
«Крылатые слова и выражения»

Фразеологизмы как знаки вторичного образования (7 часов)

Знаковая функция и значение фразеологизмов. Экспрессивная окраска фразеологизмов. Стилистическая значимость. Структурно – семантическая устойчивость. Характер воспроизводимости. Специфика лексических компонентов фразеологизмов. Морфологическое и синтаксическое строение. Внешние лексико-синтаксические связи. Правила использования фразеологизмов в речи.

Фразеологический состав языка (2 часа)

Структурно-семантический принцип квалификации фразеологизмов. Проблема объёма и границ фразеологизмов.

Историческая фразеология (3 часа)

Первичные формы и значения фразеологизмов. Определение их источников. Сферы их употребления. Закономерности образования фразеологизмов.

Афористика (5 часов)

История афористики.

Библейская афористика. Ветхий Завет. (Притчи Соломона)

Античные источники.

Европейская афористика Средневековья и эпохи Возрождения.

Отечественная афористика: от истоков до современности.

Жанры афористики.

Изречение. Афоризм. Суждение. Парадокс. Моностих. Дистих. Элегический дистих.

Диалог. Анекдот. Беседа.

Застольная беседа. Тост. Спич.

Причины составления рабочей программы II вида: несовпадение количества часов в учебном плане школы с количеством часов в авторской программе: в авторской программе на курс «Крылатые слова и выражения» отводится 34 часа, а в учебном плане школы - 17 часов (I полугодие, 1 учебный час в неделю).

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Раздел, тема	Авторская программа	Рабочая программа
1	Фразеологизмы как знаки вторичного образования.	9	7
2	Фразеологический состав языка.	2	2
3	Историческая фразеология.	3	3
4	Афористика.	20	5
	Всего:	34	17

Рецензия
на рабочую программу внеурочной деятельности по русскому языку
для учащихся 5-7 кл. «Читательская грамотность»
Рымаревой Ирины Валерьевны, учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ №20 п. Забойского

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» обучения для учащихся 5-7 классов ориентирована на 3 года: её содержание позволяет развитие кругозора и мышления у учащихся, научит школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей.

Задачи данной программы внеурочной деятельности направлены на повышение уровня познавательной мотивации, развитие навыков устной речи и самостоятельной активной практики взаимодействия с информационным материалом, совершенствование полученных знаний, умений и навыков через участие в проектной деятельности.

Рабочая программа дополнительного образования И. В. Рымаревой построена по принципу «от простого к сложному», направлена на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей. Автором умело использованы средства обучения, направленные на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Программа составлена с учетом организации систематической работы по развитию устной речи. И.В. Рымарева предлагает особое внимание уделить осознанному чтению текстов, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности, формированию навыков построения развернутых устных высказываний различного типа на лингвистические и свободные темы, формированию культуры устного ответа.

Рецензируемая рабочая программа нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: исследовательской технологии, технологии критического мышления, проектной деятельности, уроков-мастерских.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности учащихся. Программа может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент
Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной филологии
филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани

24 января 2024 г.



С.А. Алексанова

С.А. Алексанова
И.В. Рымарева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20
имени кавалера ордена Красной Звезды Александра Константиновича Симоненко
поселка Забойского муниципального образования Славянский район Краснодарского
края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по читательской грамотности

Уровень образования (5-6 классы) основное общее образование.

Количество часов 34

Уровень базовый

Из них: в 5 классе всего 17;

в 6 классе всего 17

Учитель Рымарева Ирина Валерьевна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт www.fgosreestr.ru), с учетом примерной программы воспитания (сайт www.fgosreestr.ru), в соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение русского языка по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- формирование активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты: овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинноследственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексия**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;

• использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;

1. Содержание курса

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро: «Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит

успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Содержание курса **«Основы смыслового чтения и работы с текстом»** в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками осмысленного чтения в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее

основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.¹

Программа внеурочной деятельности **«Читательская грамотность» (Основы смыслового чтения и работы с текстом)** адресована учащимся 5 - 6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

5 Класс

Тема 1. Умеем ли мы читать?

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

От скорости чтения к пониманию смысла.

Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентировочное (ознакомительное) чтение позволяет сделать предварительные выводы о тексте на основе выборочного извлечения информации, анализа отдельных элементов структуры текста, позволяющих узнать главное. Оно используется либо для отбора текстов (книг, статей, файлов) для последующего более углублённого аналитического (изучающего) чтения, либо как его первый этап.

Каждый из элементов структуры текста влияет на решение о чтении/нечтении или характере чтения — частично/полностью.

Просмотровое (поисковое) чтение, или сканирование, позволяет “пробегать” текст, получая общее о нём представление. Оно включает ориентировочное чтение, а также знакомство с заголовками и подзаголовками, отдельными фрагментами — абзацами, страницами; выделение ключевых слов и понятий, поиск конкретных данных: фамилии, слова, факта. Такое чтение даёт представление о стиле и языке автора, особенностях изложения материала, степени трудности текста. Оно позволяет предвидеть развитие темы, понять основные линии поведения персонажей или аргументацию автора, уяснить цели работы с текстом. Ему отводится ведущая роль при экранном и функциональном чтении. Сканирование позволяет быстро просмотреть текст и мысленно зафиксировать те места, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопросы.

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте). Выявление понимания термина «текст»

Признаки текста:

- выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
- ограниченность (текст имеет начало и конец);
- членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений);
- связность (предложений и части текста связаны);
- цельность (единое целое в отношении содержания и построения);
- упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);
- смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);
- информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).
- Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

«Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок – это „входная дверь“ текста*». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф.

Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме.

Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
 - подбор заглавий,
 - характеризующих тему;
 - характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
 - указывающих на событие, время, действующее лицо;
 - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
 - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
 - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа

Тема 7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Тема 8. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Тема 9. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- *Поисковое чтение* главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

- упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение.

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации.

- V Знакомая информация □+ Новая информация
- - Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Аналитическое (изучающее) чтение — это чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды свёртывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизацию текстов (представление текста в форме различных схем); выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения; рефлексию — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; “присвоение” новых знаний как собственных, выражение

мнений и позиции в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

Тема 11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 12. Как читать не сплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошных текстах).

В основе работы с текстами не сплошного типа аналитикосинтетическая деятельность. Чтение не сплошных текстов требует определенных навыков.

1. Различать сплошные и не сплошные тексты, определять вид не сплошного текста.
2. Читать не сплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её).
3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в не сплошной и наоборот).
4. Менять вид не сплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы).
5. Самостоятельно создавать не сплошные тексты.
6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

**Тема 13. Воображение и прогнозирование
(Приёмы прогнозирования)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не может быть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличается от чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий. Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», о познавательной говорят: «работа с текстом». При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя, детализировать его психологический образ, мир мыслей, чувств и переживаний, создать собственные неповторимые образы.

Тема 14. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте).

Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям – просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи – собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 15. Диалог с текстом (Выделение главной мысли).

Прием диалога с автором помогает увидеть в тексте автора, понять его отношение к героям, к ситуации, решить проблему «писатель и действительность». Это возможно лишь в ходе вдумчивого (медленного, изучающего) чтения. Очевидна также направленность данного приема на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно

понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Что такое диалог с автором? Это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу. Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Умение вести диалог с текстом не всегда приводит к основному результату понимания – выделению главной мысли. В тексте может быть воплощена не одна мысль, а совокупность мыслей, равнозначных или организованных иерархически.

В развернутых текстах много мыслей с разными уровнями обобщения – от обобщения в контексте данного произведения до обобщения на уровне общечеловеческих духовных ценностей.

Тема 16. Практикум-диагностика

(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «*название подбирают учащиеся*» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

6 класс

Тема 1. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т. к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа не тождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения – абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однотемными. Иногда они бывают и многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзац характеризуется интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом), а также авторские отступления. Такие предложения являются относительно независимыми в смысловом отношении.

Виды и средства связи предложений в тексте

В структурно-смысловом отношении принято выделять два вида связи предложений:

- а) цепная;
- б) параллельная.

Цепная связь определяется тем, что каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения.

Средствами цепной связи могут быть следующие:

- а) лексический повтор;
- б) синоним, синонимичное выражение, перифразы;
- в) слова-«заместители»:

- указательные, личные и притяжательные местоимения;
- местоименные наречия;
- союзные слова;
- словесный пропуск и некоторые другие.

Типы речи (текста)

В **описании** тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц и т. п., что оформляется, как правило, в виде перечисления их признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. В смысловом отношении основными разновидностями описания считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

Повествование характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т. п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании много глаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала,

затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, вот и, наконец и т. п.

Рассуждение основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы, состоящее из трех частей:

- а) тезис (то, что надо доказать или объяснить);
- б) доказательство (объяснения, аргументация);
- в) вывод (заклучение, обобщение и т. д.).

Но надо заметить, что в названном типе не всегда наблюдается наличие

всех трех частей: в каждом конкретном случае может отсутствовать (или же быть неявно выражена) какая-то из них (это соответствует в логике полному или неполному, т. е. сокращенному, умозаключению). Цель рассуждения – объяснить или доказать что-то. В рассуждении часто используются слова, указывающие на ход развития мысли и причинно-следственные связи: почему, потому что, так как, ведь, во-первых, во-вторых, в-третьих, поэтому, вот почему.

Тема 2. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Связность. Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивается не одним или несколькими приемами, а достаточно серьезным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении используется определенная их часть.

Смысловая целостность (цельность). Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

Предложения в составе текста соединяются по особым законам, воплощая правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова, местоимения, союзы.

В тексте предложения связаны:
цепной связью. Это последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым: [1] [2] [3] [4] – Солнце светит. На улице очень жарко. И, кажется, что эта жара не пройдет никогда.

Тема 3. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 4-5. Стили речи. Погружение в текст.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф-схемы по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы-тезис). Словапомощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Тема 6. Воображение и прогнозирование.

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Использование приёма прогнозирования содержания воспринимаемого текста по заголовку или его фрагменту способствует концентрации внимания обучающихся на содержании речевого сообщения, позволяет опираться на прогноз при восприятии текста, проверять правильность предвосхищения результата.

Технология продуктивного чтения позволяет сделать процесс восприятия управляемым и сознательно контролируемым,

совершенствовать умения создавать собственные тексты, которые в первую очередь строятся на таком виде работ, как сочинение. Оно активизирует умственную работу, развивает способности творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Тема 7. Диалог с текстом.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, с внимания к СЛОВУ. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить; или слово образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение к описываемому в тексте. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задаться вопросами: что следует из прочитанного? К чему это приведет? Что случится дальше?

Тема 8. Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы).

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые» вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

Тема 9. Диалог с текстом (Выделение главной мысли).

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них,

которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 10. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и

установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 12. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 13. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Тема 14. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Тема 15. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые* вопросы и задания.

Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «*название подбирают учащиеся*» (*Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»



СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Рымарева
Ирина Валерьевна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №20 п. Забойский, Славянский район,
Краснодарский край

**Опубликовала
методическую разработку
на Международном образовательном портале МААМ**

**Сценарий внеклассного мероприятия
«Цветик-семицветик для мамы»**

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-vneklasnogo-meroprijatija-cvetik-semicvetik-dlja-mamy.html>

Администратор
МААМ.ру
Вовченко Е.А.

15 ноября 2023 в 19:05

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ.
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1625204-016-193

Проверить документ: www.maam.ru/pro



ВЕСТНИК ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательное издание
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77-62596
Доменное имя: vestnikpedagoga.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Серия АА №23492 от 09.01.2024 г.

Настоящим свидетельством подтверждается, что
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №20
п. Забойский Славянский район

Рымарева Ирина Валерьевна

опубликовал(а) на сайте vestnikpedagoga.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
методическая разработка

Тема:
"Буквы И Ы после Ц"

Веб-адрес публикации
<http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=23492>

Гл. редактор
В.В. Богданов



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Рымарева Ирина Валерьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №20 п. Забойского

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

"" Слова - паразиты в речи школьников ""

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000391622

Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"



A handwritten signature in black ink, appearing to read "V.A. Shakhov".

Шахов В.А.
09 января 2024 г.

Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Рымарева Ирина Валерьевна

учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №20
Краснодарский край, Славянский район, п. Забойский

опубликовал(а) авторскую работу

**Программа курса внеурочной деятельности
"Безопасные дороги Кубани"**

web-адрес публикации:
<https://edu-time.ru/pub/148695>

vz-22-148695

28 января 2024 г.

Руководитель проекта
Время Знаний

Воробьев И.Е.



Дистанционные конкурсы и викторины для детей и педагогов edu-time.ru

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Время Знаний".

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 63093 от 18.09.2015 г.



Лицензия на осуществление образовательной деятельности № Л035-01213-63/00622379

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Рымарева Ирина Валерьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №20 п. Забойского

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

"программа курса внеурочной деятельности "Читательская грамотность""

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000407815

Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"



A handwritten signature in black ink, appearing to read "В.А. Шахов".

Шахов В.А.
28 января 2024 г.

Международный образовательно-просветительский портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
Эл № ФС 77 - 72602

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201016131

Регистрационный номер № 9969/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Рымарева Ирина Валерьевна

с «11» апреля 2022 г. по «16» апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО ФГОС

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя»

в объеме **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Углубила работу на тему



Секретарь
Т.А. Гайдук
А.И. Чуланцева

Город Краснодар

Дата выдачи 16 апреля 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Рымарева
Ирина Валерьевна**

с 01 марта 2023 г. по 24 апреля 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя
русского языка и литературы:
достижения российской науки»**

в объёме

60 часов



Руководитель

Секретарь

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000224935

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-027386/6

Города

Москва

Дата выдачи

2023 г.