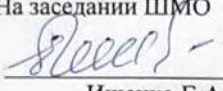
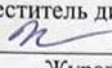


Министерство просвещения российской Федерации
Министерство образования и науки Краснодарского края
Муниципальное образование Славянский район
МБОУ СОШ № 20

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

Ищенко Е.А.

Протокол № 1
От «29» августа 2023

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Журавлева И.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 20

Шенцов А.Ю.
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»

Уровень образования: 6-7 класс (основное общее образование)
Количество часов: 6 класс - 17 (1 раз в неделю, первое полугодие)
7 класс - 17 (1 раз в неделю, первое полугодие)

Уровень базовый

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (далее – программа) реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 6-7 классах и носит воспитательный характер.

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 20. Программа направлена на достижение следующей основной цели:

формирование способности у учащихся к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Для достижения целей ставятся задачи по нескольким сферам. В сфере личностной самореализации учащихся: – приобрести культурологические знания, необходимые для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения;

– содействовать формированию целостной картины мира, понимания содержания жизни человека и общества, адекватного современному уровню знаний и культуры;

– воспитать гражданственность, патриотизм, культуру межнационального общения, любовь к Родине, семье и согражданам;

– содействовать формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся – формировать ориентацию на непреходящие духовно-нравственные ценности национальной российской культуры; – выработать у учащихся уважение к гуманитарным ценностям; – удовлетворить социальный запрос на получение образования в соответствии с нормами и ценностями национальной культуры;

– реализовать права учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении общего образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении; . создание необходимых условий для выработки молодым человеком собственной жизненной позиции. В сфере социализации учащихся:

– приобрести учащимися знания, необходимые для ориентации в современном российском обществе, раскрытие этнической структуры российского общества, особенностей культуры и образа жизни основных этнических групп населения России;

– выработать у учащихся уважение к законным правам и свободам человека, навыков защиты своих законных прав и свобод;

– формировать навыки социального партнерства в современном российском обществе, навыков сотрудничества, толерантности, способствующих укреплению социального единства;

→ содействовать воспитанию гражданина, интегрированного в современное российское общество и нацеленного на его совершенствование, ориентированного на развитие институтов гражданского общества и утверждение норм правового государства в Российской Федерации. В сфере интеграции учащихся в культурное пространство России:

→ формировать культурологические компетентности учащихся в области знаний об истории традиционной православной культуры России в историческом прошлом и в современности;

→ выработать высокое ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России;

→ воспитать уважение к предкам, историческому прошлому нашей страны и государства, народам России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности. В сфере подготовки к профессиональной деятельности в обществе: → расширить и углубить общее гуманитарное образование учащихся в области знаний о традиционной духовной культуре России;

→ выработать у учащихся навыки добросовестного отношения к труду;

→ подготовить учащихся к получению в дальнейшем среднего и высшего профессионального образования по гуманитарным специальностям и направлениям, включающим знания о православной духовной и материальной культуре, - теологии, искусству, филологии, истории, социологии, педагогике, психологии и др.

Программа ориентирована на обучающихся 6-7 класса (детей 11-12 и 13-14 лет) и рассчитана на 17 занятий в 6 классе и 17 занятий в 7 классе занятия (1 занятие в неделю). Для занятий внеурочной деятельности предполагается использование форм и методов, адекватных возрастным возможностям учащихся. Занятия строятся на основе групповой работы, применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, в форме дискуссии, создания творческих работ, защиты проектов, составления презентаций, проведение творческих мероприятий, экскурсии.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучение на занятиях курса «Основы православной культуры» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Основы православной культуры»:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;

- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной, практической и творческой деятельности. развить самостоятельность.

Познавательное развитие учащихся:

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев.

Коммуникативное развитие учащихся:

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

Социальное развитие учащихся:

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально значимых проектах по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с младшими и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о соборе

самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные результаты.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

Базовый уровень:

К концу обучения учащиеся научатся:

- основам исторического возникновения раннехристианской церкви;
- выделять причины разделения церквей, становления и развития православной религии на Руси;
- определять характеристики и особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий;
- читать символику икон, храмов;
- объяснять смысл православных праздников;
- сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий;
- понимать православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества;

К концу обучения учащиеся смогут научиться:

- систематизировать библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу;
- объяснить суть реформ русского языка и их последствия;
- понимать: православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей;
- понимать духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

Содержание курса

Курс 5-7 класса ОПК является составляющей программы «Основы православной культуры», охватывающей учащихся начальной школы и 5-8 классов и направленной на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся. Содержание программы основывается на государственном, народном и православном календаре с учетом требований ФГОС. Программа построена по принципу развивающего обучения, она направлена на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин и представляет собой сквозную событийную линию, обеспечивающую преемственность изучения курса в последующих классах основной школы.

Сквозные событийные линии программы	
1	«Великая радость ученья книжного»
2	«Сотворение мира – Рождество Христова – сотворение летоисчисления»

3	«Рождество Богородицы – успение Богородицы. Круг жизни. Божественное домостроительство»
4	«Небесные и земные покровители и защитники»
5	«Монашество: история возникновения, монашеская культура»
6	«Покров Пресвятой Богородицы – преемственность византийской культуры на Руси»
7	«Хлеб жизни. Плоды земные. Плоды духовные»
8	«Божий мир – постоянство и изменчивость природы и человека – проблемы экологии»
9	«Защита веры и отечества – служение отечеству – день примирения»
10	«Языческий мир – религиозные воззрения – лжеучения и смуты»
11	«Духовное и земное воинство»
12	«Христианское домостроительство. Человек. Родной дом. Родина. Вселенная»
13	«Духовный смысл красоты»
14	«Славянское братство – сохранение веры православной»
15	«Любовь как высшая ценность»
16	«Рождество – крещение. Обновление бытия»
17	«Церковь земная: формы объединения людей. Строение и нестроения»
18	«Дела милосердия – полнота добродетели – плоды духовные»
19	«Божии заповеди – принципы сосуществования в мире и нравственные основы жизни»
20	«Соборность, патриотизм, честь, достоинство – принципы православной цивилизации»
21	«Перемена. Метанойя –покаяние. Прощеное воскресение. Я путь к обновлению – пост. Позитивная аскеза»
22	«Христианское бытие – современный мир»
23	«Благовещение – начало христианской истории»
24	«Неделя ваии – страстная седмица – путь к очищению»
25	«Пасха – вознесение – троица»
26	«Радоница – вселенская пасха. Вечная жизнь»
27	«Сохраним день славянской письменности и культуры»

28	«Непознанный мир веры и природы»
29	«Паломничество – трудничество – благотворительность»

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Содержание урока и характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Источники познания истории сотворения мира	1	<p>Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории). Библия – рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).</p> <p><i>Православная икона:</i> Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».</p> <p><i>Памятники:</i> «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.</p> <p><i>Художественная литература:</i> «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> бережное отношение к слову, книге.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Библия, завет, ветхий.</p>
2	Сотворение мира	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла. Первые пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).</p> <p><i>Православная икона:</i> собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, иконописи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.</p>

3	Мироустройство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).</p> <p><i>Православная икона:</i> «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> образ, подобие.</p>
4	Последствие грехопадения прародителей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).</p> <p><i>Православная икона:</i> Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В.М. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.С. Гумилев «Потомки Каина».</p> <p><i>Классическая музыка:</i> П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений</p> <p><i>Словарная работа:</i> добродетель, грех</p>

5	Всемирный потоп	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.</p> <p><i>Православная икона:</i> праотец Ной. Византийская икона XIV века.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф.А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А.П. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> композитор Альфред Шнитке.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.</p>
6	История после всемирного потопа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.С. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», И.К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».</p> <p><i>Художественная литература:</i> роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> потомки.</p>

7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> Вавилон, народы, нация, язык.</p>
8	Мир духовный и мир материальный	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).</p> <p><i>Художественная литература:</i> повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В.В. Верещагин «Всемирный потоп», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> проблемы экологии, Чернобыль, Мертвое море, затопление храмов на Волге.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.</p> <p><i>Проектная работа</i> по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир природы, творчества.</p> <p><i>Словарная работа:</i> экология.</p>

9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1	<p>Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание. Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»</p> <p><i>Православная икона:</i> святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> П.В. Басин «Три странника», Гюстав Доре «Аврам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин «Содом и Гоморра».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> колодец Авраама.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.А. Ахматова «Лотова жена».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.</p>
10	Идолопоклонство	1	<p>История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх. 32). Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Верую».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти «Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир – язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятиной церкви». Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна.</p> <p><i>Художественная литература:</i> былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.</p> <p><i>Словарная работа:</i> идол, кумиры, жертвоприношение.</p>

11	Исаак как образ послушания	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.</p> <p><i>Святоотеческая литература</i> о воспитании послушания.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> «Баллада о Евгении Родионове».</p> <p><i>Художественная литература:</i> сказка «Аленький цветочек».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествия в мир слова, истории.</p>
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Исаак и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33). Благословение Иакова, Иаков и лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.</p> <p><i>Художественная литература:</i> колыбельные песни, сказки, литературные произведения.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение поступков Исаака и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первородство, лествица, Вефиль, Израиль.</p>

13	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).</p> <p><i>Художественная литература:</i> работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».</p> <p><i>Православная икона:</i> святой Иосиф Праведный. <i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.</p>
14	Начало периода вождей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.</p> <p><i>Словарная работа:</i> неопалимая купина, Пасха, пророк.</p>

15	Исход евреев из Египта	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Переход евреев через Черное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.</p> <p><i>Православная икона:</i> Моисей высекает воду из скалы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море», П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский «Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Черное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Моисей во имя воздержания».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> современный Синай.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное(творческое).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p>
16	Синайское законодательство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> песня-притча «Цирюльник».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первосвященник, священник, левит, иерархия.</p>

17	Защита проектных работ		<p>Темы проектных работ:</p> <p>Особенности воспитания детей в православии</p> <p>Особенности православия в России: история и современность.</p> <p>Особенности православного вероучения и культа</p> <p>Отличие иконы от картины</p> <p>Подвиг в православной культуре</p> <p>Понятие греха, раскаяния и воздаяния в религиозных традициях православия.</p> <p>Православие в истории России</p> <p>Православие в исторической судьбе России.</p>

7 класс

1	Читающая Русь	1	<p>Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гуслиеры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Богослужebные книги.</p> <p><i>Художественная литература:</i> былина «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гуслиеры» (1899).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к русскому языку, книге.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, размышление над текстом.</p>
---	---------------	---	---

2	Начало Священной истории	1	<p><i>Археологические свидетельства:</i> Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.</p>
			<p><i>Исторические книги Нового Завета:</i> Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений. <i>Миссионерская деятельность апостолов:</i> карта миссионерского служения апостолов. <i>Православная икона:</i> преподобный Максим Грек. <i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка». <i>Жития святых:</i> преподобный Максим Грек. <i>Нравственный урок:</i> ответственность за сохранение чистоты русского языка. <i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии. <i>Словарная работа:</i> Евангелие.</p>
3	Начало Новозаветной истории	1	<p><i>Новозаветная история:</i> родословная Иисуса Христа(обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение. <i>Жития святых:</i> пророк Иоанн Предтеча. <i>Художественная литература:</i> Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида». <i>Практическое задание:</i> представьте родословную семьи на выставку «Наши корни». <i>Творческая работа:</i> конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде). <i>Нравственный урок:</i> последствия принятия необдуманных решений. <i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.</p>

4	Святые Небесные покровители Руси	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.</p> <p><i>Традиция:</i> Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.</p> <p><i>Православная икона:</i> великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.</p>
			<p><i>Практическая работа:</i> определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.</p>
5	Начало монашеского служения	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).</p> <p><i>Жития святых:</i> преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.</p> <p><i>Документальные сведения:</i> переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.</p> <p><i>Художественные произведения:</i> притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».</p> <p><i>Православная икона:</i> преподобный Антоний Великий.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> послушание, трудолюбие, воздержание в пище.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.</p>

6	<p>Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской</p>	<p>1</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твою!» (Ин. 19:26-27). <i>Историческая справка:</i> обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская». <i>Исторический экскурс:</i> Покров Пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты. XVIII век. Полтавская битва. XIX век. Отечественная война 1812 года. XX век. Великая Отечественная война. Сталинград. <i>Православная икона:</i> Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская». <i>Изобразительное искусство:</i> икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна». <i>Художественные произведения:</i> рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена». <i>Творческая страница:</i> рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.</p>
7	<p>Тема хлеба насущного в Евангелии</p>	<p>1</p> <p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21). <i>По страницам Нового Завета:</i> хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами. <i>Евангельские притчи:</i> Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).</p>
		<p><i>Художественная литература:</i> В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».</p>

8	Животный мир: тайна творения	<p>1 <i>По страницам Ветхого Завета:</i> Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.</p> <p><i>Православные иконы:</i> «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.</p> <p><i>Художественные произведения:</i> классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><i>Памятники:</i> самоотверженные животные.</p> <p><i>Творческая работа:</i> эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> ответственность за человека, животное, птицу.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.</p>
9	Особые дни в жизни человека	<p>1 <i>По страницам Нового Завета:</i> Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).</p> <p><i>Православные традиции поминовения усопших:</i> Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.</p> <p><i>Православная икона:</i> «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.</p> <p><i>Фотодокументы:</i> кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.</p> <p><i>Словарная работа:</i> успение, упокоение, воскрешение, память.</p>
10	Человек – это «умная природа»	<p>1 <i>По страницам Ветхого Завета:</i> шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).</p>

			<p><i>Художественная литература:</i> по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».</p> <p><i>Святоотеческое наследие:</i> о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.</p>
11	Небесное воинство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.</p> <p><i>По страницам Нового Завета:</i> предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Чудо Архангела Михаила в Хонех (XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.</p> <p><i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.</p> <p><i>Словарная работа:</i> архистратиг.</p>
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).</p> <p><i>Евангельские притчи:</i> размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).</p> <p><i>Православная икона:</i> Отрок Иисус в храме.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии Тучковой).</p> <p><i>Нравственный урок:</i> исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».</p>
13	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> значение поста в жизни евреев.</p> <p><i>Традиции:</i> назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.</p> <p><i>Жития святых:</i> апостол Филипп.</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».</p>

			<p><i>Нравственный урок:</i> спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».</p> <p><i>Практическая работа:</i> приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</p>
14	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.</p> <p><i>Краеведение:</i> участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).</p> <p><i>Художественная литература:</i> сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> память и благодарность потомков.</p> <p><i>Практическая работа:</i> с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).</p> <p><i>Словарная работа:</i> соборность.</p>
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1	<p><i>Исторический экскурс:</i> Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».</p> <p><i>Жития святых:</i> Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> проблема общения: умение слушать и слышать.</p> <p><i>Словарная работа:</i> ересь, раскол.</p>
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).</p> <p><i>Православная икона:</i> «Рождество Христово», «Сретение Господне».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».</p> <p><i>Традиции:</i> пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.</p>

			<p><i>Нравственный урок:</i> месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.</p> <p><i>Творческая работа:</i> разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».</p> <p><i>Словарная работа:</i> славословие, благовествование.</p>
17	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1	<p><i>По страницам Нового Завета:</i> Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18). Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.</p> <p><i>Православная икона:</i> Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).</p> <p><i>Художественная литература:</i> И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».</p> <p><i>Традиции:</i> пословицы и поговорки о крещении.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> Тропарь праздника, глас 2.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20
имени кавалера ордена Красной Звезды Александра Константиновича Симоненко
поселка Забойского муниципального образования Славянский район

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Внеурочной деятельности «Основы православной культуры»
на 2023-2024 учебный год**

Класс 6; 7

Учитель: Завгородняя О. Н.

Количество часов: 6 класс, всего – 17 часов (первое полугодие); в неделю – 1 час
7 класс, всего – 17 часа (первое полугодие); в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы Завгородней Ольги Николаевны, утвержденной на заседании педагогического совета, от 31.08.2023 г. протокол № 1

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

№ п/п	Содержание, темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
6 класс				
1.	Источники познания истории сотворения мира	1	07.09	
2.	Сотворение мира	1	14.09	
3.	Мироустройство	1	21.09	
4.	Последствие грехопадения прародителей	1	28.09	
5.	Всемирный потоп	1	05.10	
6.	История после всемирного потопа	1	12.10	
7.	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1	19.10	
8.	Мир духовный и мир материальный	1	26.10	
9.	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1	09.11	
10.	Идолопоклонство	1	16.11	
11.	Исаак как образ послушания	1	23.11	
12.	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	30.11	
13.	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	1	07.12	
14.	Начало периода вождей	1	14.12	
15.	Исход евреев из Египта	1	21.12	
16.	Синайское законодательство	1	28.12	
17.	Основы православной веры.	1	11.01	
7 класс				
1.	Читающая Русь	1	06.09	
2.	Начало Священной истории	1	13.09	
3.	Начало Новозаветной истории	1	20.09	
4.	Святые Небесныепокровители Руси	1	27.09	
5.	Начало монашеского служения	1	04.10	
6.	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	1	11.10	
7.	Тема хлеба насущного вЕвангелии	1	18.10	
8.	Животный мир:тайна творения	1	25.10	
9.	Особые дни в жизни человека	1	08.11	
10.	Человек – это «умная природа»	1	15.11	
11.	Небесноевоинство	1	22.11	
12.	Проблема сыновства в Новом Завете и художественнойлитературе	1	29.11	
13.	Филипповский пост как путь духовного исцеления	1	06.12	
14.	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1	13.12	
15.	Великий пост, как путь духовного исцеления	1	20.12	
16.	Рождество Христово. Сретение Ветхойи Нового	1	27.12	

	Заветов			
17.	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1	10.12	

12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33). Благословение Иакова, Иаков и лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную. <i>Художественная литература:</i> колыбельные песни, сказки, литературные произведения. <i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом». <i>Нравственный урок:</i> благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека. <i>Рабочая тетрадь:</i> сравнение поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова. <i>Словарная работа:</i> первородство, лествица, Вефиль, Израиль.</p>
13/ 14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	2	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова). <i>Художественная литература:</i> работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф». <i>Православная икона:</i> святой Иосиф Праведный. <i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа». <i>Нравственный урок:</i> зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти. <i>Рабочая тетрадь:</i> работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.</p>

15	Начало периода вождей	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».</p> <p><i>Художественная литература:</i> В.П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.</p> <p><i>Словарная работа:</i> неопалимая купина, Пасха, пророк.</p>
----	--------------------------	---	---

16	Исход евреев из Египта	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Переход евреев через Черное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.</p> <p><i>Православная икона:</i> Моисей высекает воду из скалы.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море», П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский «Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Черное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Моисей во имя воздержания».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> современный Синай.</p> <p><i>Художественная литература:</i> притчи.</p> <p><i>Нравственный урок:</i> отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное(творческое).</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.</p>
17	Синайское законодательство	1	<p><i>По страницам Ветхого Завета:</i> Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».</p> <p><i>Фотодокументы:</i> гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.</p> <p><i>Музыкальное произведение:</i> песня-притча «Цирюльник».</p> <p><i>Нравственный урок:</i> Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.</p> <p><i>Рабочая тетрадь:</i> путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.</p> <p><i>Словарная работа:</i> первосвященник, священник, левит, иерархия.</p>

